



Alla cortese attenzione della referente del progetto

Oggetto: Laboratorio teatrale per bambini della scuola d'Infanzia "La città incantata" di Basilicogiano

Laboratorio teatrale

Da circa venti anni, la nostra Associazione si occupa di teatr ragazzi sia nelle scuole che nei teatri. Oltre a rappresentare degli spettacoli particolarmente adatti agli alunni, a realizzare progetti educativi ed istruire i Docenti delle scuole, svolgiamo all'interno delle stesse dei laboratori teatrali rivolti ai ragazzi.

La nostra esperienze ed i nostri risultati ci hanno portato a credere che per gli scolari della scuola dell'infanzia, come per quelli delle elementari o delle medie superiori, "fare teatro" svolga un ruolo fondamentale nella loro crescita e nel loro rapporto sociale. Durante questi laboratori si affrontano esercizi motori alla scoperta delle possibilità del proprio corpo, si coinvolgono i partecipanti nella creazione di un gruppo di lavoro, nella ricerca creativa e sociale e, al tempo stesso, si cerca di appassionarli ad una disciplina culturale diffusa in tutto il mondo.

La nostra proposta si articola in una serie di incontri in cui, oltre ad apprendere le tecniche di base, i partecipanti creeranno e realizzeranno uno spettacolo finale o presenteranno il lavoro svolto tramite "prova aperta".

Il Presidente
Mario Mascitelli

SINTESI DEL PROGETTO

1. Denominazione del progetto

Laboratorio teatrale per bambini su una tematica specifica da definire con i docenti.

2. Responsabile del progetto

Mario Mascitelli

3. Contenuti

- Favorire il rapporto con l'altro e con il proprio corpo.
- Sviluppo della creatività personale
- Aumento delle capacità espressive
- Gestione delle proprie emozioni ed energie
- Socializzazione attraverso il gioco ludico/creativo
- Muoversi spontaneamente ed in modo guidato, da soli o in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni vocali.

4. Destinatari

Bambini della Scuola per l'Infanzia "La Città incantata" di Basilicogioiano

5. Obiettivi formativi

- Facilitare e coltivare la naturale espressività del bambino
- Superare eventuali blocchi psicofisici di natura espressiva e comunicativa
- Favorire la relazione e la socializzazione
- Immettere il bambino in una dimensione creativa che consentirà, nel tempo a venire, di restare in contatto con il pensiero metaforico.

6. Metodologie

4 incontri di 30 minuti ciascuno con ogni gruppo ad ogni appuntamento, per un totale di 20 ore comprensive dell'esito o della lezione aperta.

La totalità dei bambini è suddivisa in 5 gruppi di circa 15 componenti ciascuno e ogni giornata di incontro ha la durata di 2,5 ore.

In alternativa si può prevedere una suddivisione in 4 gruppi di circa 20 componenti ciascuno, per un totale di 5 incontri della durata di 2 ore.

7. Verifiche e Valutazioni

Per evitare inutili ansie e traumi alla prima esperienza con il mondo del teatro, per i bambini delle scuole d'Infanzia si propone, invece della messa in scena di un esito finale, una lezione aperta in cui gli alunni, in completa libertà e confidenza con l'ambiente, presenteranno ai genitori presenti alcuni degli esercizi svolti durante le lezioni precedenti: un modo per dimostrare il loro impegno svolto durante gli incontri senza l'agitazione della "recita".

8. Durata

Il periodo di lavoro inizierà indicativamente ad Aprile e proseguirà a cadenza settimanale.

9. Risorse umane

Collaboreranno al progetto:

- Gli operatori della scuola: è richiesta la presenza delle tate durante gli incontri.
- Gli operatori del Teatro del Cerchio.

10. Beni e servizi

Scuola per l'infanzia "Città Incantata" di Basilicogioiano